



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
AEC2 2nd Semester (1st Half) Examination, 2024

BNGHAE202T/BNGGAE202T-BENGALI (AEC)

মুদ্রণ শিল্প ও প্রকাশনা

SET-I

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

Instruction

On the OMR Answer Sheet write the Registration No. and write & darken the circle/bubble of Roll No./Course/Question Booklet Set. No entry / wrong entry of the above will lead to cancellation of papers for which the candidate will be solely responsible.

Each question has four alternative answers. The candidate has to darken only one circle/bubble on the Answer-Sheet using black/blue ballpoint pen indicating the correct answer as shown below. If more than one answer / option is found darkened, then the answer will be treated as cancelled.

OMR Answer-Sheets will be preserved for a period of six months only from the date of result publication.

Example: Correct Method: ○●○○ Wrong Method: ⊗ ⊙ ⊙ ⊙

নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ২।

২ × ২৫ = ৫০

- ১। Map-litho হল
 - (A) এক ধরনের প্রিন্টিং পদ্ধতি
 - (B) প্রুফ সংশোধনের পরিভাষা
 - (C) ছাপার কালি
 - (D) সাদা কাগজ
- ২। প্রুফ সংশোধনের একই রকম নিয়মাবলী প্রকাশ করেছেন
 - (A) ইণ্ডিয়ান স্ট্যান্ডার্ড ইনস্টিটিউট
 - (B) ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট
 - (C) বুরো অফ ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট
 - (D) ইণ্ডিয়ান স্ট্যান্ডার্ড বুরো
- ৩। ডিমাই অকটাভো আসলে
 - (A) এক ধরনের ইলাস্ট্রেশন (Illustration) পদ্ধতি
 - (B) এক ধরনের লেআউট (Layout)
 - (C) এক ধরনের ডিজাইন (Design)
 - (D) বইয়ের মাপ
- ৪। প্রুফ সংশোধনের ক্ষেত্রে # চিহ্ন মানে
 - (A) স্পেস দাও
 - (B) স্পেস কমাও
 - (C) স্থান পরিবর্তন করো
 - (D) ওলটানো অক্ষর সোজা করো
- ৫। প্রুফ রিডিং পেশা হিসেবে গড়ে ওঠে যে শতাব্দীতে
 - (A) ১৬ শতাব্দী
 - (B) ১৭ শতাব্দী
 - (C) ১৮ শতাব্দী
 - (D) ১৯ শতাব্দী
- ৬। 'প্রুফ সংশোধন নির্দেশিকা' নামের পুস্তিকাটির রচয়িতা
 - (A) প্রবীর লাহা
 - (B) প্রবীর সাহা
 - (C) প্রবীর কুমার লাহা
 - (D) প্রবীর কুমার সাহা
- ৭। কোনটি ভালো প্রুফ রিডিং-এর জন্য সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ বলে বিবেচিত হওয়া উচিত?
 - (A) কলম
 - (B) ডিকশনারি
 - (C) ক্যালকুলেটর
 - (D) সফটওয়্যার
- ৮। প্রুফ রিডিং-এর ক্ষেত্রে 'Run on' কথাটির অর্থ হল
 - (A) প্যারাগ্রাফ না দিয়ে টানা লেখো
 - (B) প্যারাগ্রাফ দাও
 - (C) লেখার মধ্যে বাড়তি জায়গা দাও
 - (D) লেখার সমতা বজায় করো

- ৯। প্রফ সংশোধনের ক্ষেত্রে ‘ $\perp$ ’ চিহ্নটি ব্যবহৃত হয় যে কারণে
 (A) পূর্ণচ্ছেদ বসাও (B) সেমিকোলন বসাও
 (C) নীচে নেমে আসা শব্দ বা বাক্যাংশ উপরে ওঠাও (D) ওলটানো শব্দ ঠিক করে।
- ১০। ‘ইণ্ডিয়ান প্রেস অ্যান্ড রেজিস্ট্রেশন অ্যাক্ট’ প্রকাশিত হয়
 (A) ১৮৬০ সালে (B) ১৮৬৭ সালে (C) ১৮৭০ সালে (D) ১৮৭৬ সালে
- ১১। বাংলা হরফের ম্যাট্রিক্স বা ছাঁচ করেছিলেন যিনি
 (A) চার্লস ডিকেন্স (B) চার্লস উইলিয়াম (C) চার্লস উইলকিন্স (D) উইলিয়াম কেরি
- ১২। ভারতবর্ষের সর্বপ্রথম আধুনিক গ্রন্থপঞ্জির রচয়িতা হলেন
 (A) জে এফ ব্রুমহাট (B) রেভারেণ্ড জন ওয়েঙ্গার
 (C) যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য (D) রেভারেণ্ড জেমস্ লং
- ১৩। ক্রাউন কোয়ারটো বইয়ের মাপ হয়
 (A) ১৮৭×২৪৮ সেন্টিমিটার (B) ১২৪×১৮৪ সেন্টিমিটার
 (C) ১৫৬×২৪৮ সেন্টিমিটার (D) ২১৬×২৭৯ সেন্টিমিটার
- ১৪। আধুনিক ছাপাখানার জনক জোহান গুটেনবার্গ জন্মেছিলেন
 (A) জার্মানিতে (B) ইংল্যাণ্ডে (C) ফ্রান্সে (D) ইতালীতে
- ১৫। অল্প সফটওয়্যার ব্যবহার করে বাংলা হরফ ‘ক্ষ’ লেখার জন্য কম্পিউটারে প্রেস করতে হয় যে ইংরাজি লেটারগুলি
 (A) ksh (B) KSH (C) Ksh (D) ksH
- ১৬। অল্প সফটওয়্যার ব্যবহার করে বাংলা ‘বৈজ্ঞানিক’ শব্দটি লেখার জন্য কম্পিউটারে প্রেস করতে হয় যে ইংরাজি লেটারগুলি
 (A) baijanik (B) BAIGANIK (C) bOIganik (D) bOIgganik
- ১৭। “Unicode Bengali” ফন্টের উদাহরণ হল
 (A) Kalpurush (B) Arial (C) Times New Roman (D) Verdana
- ১৮। কলকাতায় ‘ইস্টার্নহোপ প্রেস’ তৈরি করেছিলেন যিনি
 (A) ঈশ্বরচন্দ্র শর্মণ (B) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (C) ঈশ্বরচন্দ্র বসু (D) ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ
- ১৯। বিতর্ক সত্ত্বেও প্রথম সচিত্র বাংলা ছাপা বই
 (A) চণ্ডীমঙ্গল (B) রামায়ণ (C) মহাভারত (D) অন্নদামঙ্গল
- ২০। রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় বাংলায় প্রথম সচিত্র মাসিক পত্রিকা বিবিধার্থ-সংগ্রহ প্রকাশিত হয়
 (A) ১৮৫০ খ্রিস্টাব্দে (B) ১৮৫১ খ্রিস্টাব্দে (C) ১৮৫২ খ্রিস্টাব্দে (D) ১৮৫৪ খ্রিস্টাব্দে
- ২১। প্রকাশনার জগতে ‘ফোটোটাইপসেটিং’ শুরু করেন যিনি
 (A) ওয়েঙ্গার (B) হ্যালহেড (C) ডব্লু ফ্রিজ গ্রীন (D) আর্থার ডাটন
- ২২। প্রকাশনার জগতে ‘হাফটোন ব্লক’ মুদ্রণের দিগন্তকে প্রসারিত করেছিলেন যিনি
 (A) উপেন্দ্রকিশোর রায় (B) সত্যজিৎ রায় (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ২৩। প্রকাশনার জগতে ‘লিথোগ্রাফি’ শব্দটির ব্যবহার হয়
 (A) প্রকাশনার পরিভাষা হিসাবে (B) প্রকাশনার পদ্ধতি হিসাবে
 (C) প্রকাশনার বিশেষ যন্ত্র হিসাবে (D) ছাপার কাগজের নাম হিসাবে
- ২৪। প্রকাশনার জগতে ‘পার্চমেন্ট’ শব্দটির ব্যবহার হয়
 (A) বিশেষ ছাপার কালি হিসাবে (B) ছাপার বিশেষ পদ্ধতি হিসাবে
 (C) অক্ষর সজ্জার পরিভাষা হিসাবে (D) বিশেষ কাগজ হিসাবে
- ২৫। কম্পিউটারে ছাপার ক্ষেত্রে Ctrl + C ব্যবহৃত হয় মূলত
 (A) ডকুমেন্টস কপি করার জন্য (B) ডকুমেন্টস পেস্ট করার জন্য
 (C) ডকুমেন্টস কাট করার জন্য (D) ডকুমেন্টস ডিলিট করার জন্য

